

# Iseul di Mantegna



## CODICE ARTISTA CERTART

**KAEM**

## NOME REALE

Iseul Giorgia di Mantegna

## DATA E LUOGO DI NASCITA

27 Mag 1988 - Hanoi (HI) Vietnam

## INDIRIZZO

Via dei Piceni, 12  
00185 Roma (RM) Italy

## PORTFOLIO

[kaem.certart.com/portfolio](http://kaem.certart.com/portfolio)

## SITO WEB

[iseuldimantegna.it](http://iseuldimantegna.it)

## INSTAGRAM

[@iseuldimantegna](https://www.instagram.com/iseuldimantegna)

## EMAIL

[info@iseuldimantegna.it](mailto:info@iseuldimantegna.it)

## TELEFONO

(+39) 47125533671

Biografia aggiornata il 01 Apr 2024  
Pdf generato il 07 Mag 2024

Potete avere maggiori informazioni  
(Pdf inglese, foto ad alta risoluzione, testo  
editabile e link sulle attività)  
inquadrandolo il qr-code



Oppure andando sul suo sito Certart

**[kaem.certart.com](http://kaem.certart.com)**

Curriculum biografico realizzato attraverso

**CERTART**

STRUMENTI PROFESSIONALI PER ARTISTI

## BIOGRAFIA

Figlia di un musicista italiano e di una scenografa vietnamita, Iseul è un'artista concettuale che lavora con musica e arti visive. Ha passato la sua infanzia a Hanoi per poi trasferirsi in Italia dove ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma.

Ha esposto in personali e collettive internazionali tra le quali una al Museo di Arte Contemporanea di Hanoi, 2 edizioni della Biennale Italia-Vietnam, tra Hanoi e Roma e due Biennali di Venezia consecutive.

La ricerca artistica di Iseul, perché così si firma sulle sue opere, parte dal rapporto con il padre scenografo e dalla visione del mondo come un teatro dove l'umanità si muove alla ricerca delle risposte alle domande più grandi sull'esistenza.

Proietta la sua ricerca nella musica attraverso il filtro dell'influenza del padre musicista componendo essa stessa i brani che utilizza e carica su carillon realizzati per l'occasione. Le sue opere fondono quindi arte concettuale e performance essendo composte dall'allestimento di piccoli diorami realizzati in carta, legno e metallo, in cui il carillon, che deve essere azionato dal pubblico, accompagna con la sua musica inedita paesaggi onirici e personaggi destrutturati, composti da parti di corpo o oggetti in un omaggio alla visione senza tempo di Dalí. E il tempo entra quindi a far parte del progetto artistico di Iseul perché diventa un metro del suo percorso visivo attraverso la durata della melodia e al movimento del carillon, che permette di ripeterla ossessivamente.

A fianco di questa sperimentazione che raccoglie le sfide dei sensi del tatto e vista, con la tridimensionalità, e dell'udito, con la musica, il grande progetto di Iseul presentato a Dubai nel 2022 ha compreso l'inserimento di gusto e olfatto costruendo i diorami con materiali deperibili e commestibili. Piccoli personaggio realizzati con frutta e verdura hanno animato i suoi diorami e si sono deteriorati al suono delle sue composizioni, mettendo davanti al pubblico l'immagine del cambiamento e della trasformazione come evidente scopo della vita.

## CURRICULUM

### FORMAZIONE E WORKSHOP

**2007-2011 Scuola di Pittura**, Accademia di Belle Arti, Roma Italy

### RESIDENZE D'ARTISTA

**2015 Progetto Giovani Artisti**, Firenze Italy | 11 Set-10 Nov 2015

### PREMI E RICONOSCIMENTI

**2017 Premio Arte Laguna**, Venezia Italy | Vincitrice per la categoria "Sostenibilità e arte",

### MOSTRE PERSONALI IN GALLERIE PRIVATE

**2022 Il suono della leggerezza**, Terabuoni Arte, Milano Italy | A cura di Gregorio Santalmassi, catalogo di Selinorte, 17 Set-21 Ott 2022

**Ombre**, Galleria Europa, Roma Italy | Curata da Alessandro Mariotti, 03 Gen-09 Feb 2022

**2021 Across the light**, Mackenzie Gallery, London United Kingdom | A cura di Jhon Ross, 01 Giu-01 Lug 2021

### ESPOSIZIONI IN FIERE E MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI

**2022 Terabuoni Arte**, Art Basel, Basel Switzerland | Stand esclusivo, 16-19 Giu 2022

### COLLETTIVE IN MUSEI E GALLERIE PUBBLICHE

**2021 La ricerca tra arte e musica**, Galleria comunale, Trento Italy | 20 Feb-10 Apr 2021

**2020 Ein Blick auf junge Künstler**, Museo delle arti, Salzburg Austria | 10 Giu-21 Set 2020

### INTERVISTE E ARTICOLI SULLA STAMPA

**2021 La fantasia rivelata**, Arte Dossier | 14 Dic 2021